
במקום שבו אותנטיות ולא זיוף, ופתיחות ולא צמצום וסגירות - שם מתהווה היצירתיות. ישראל, כמדינה עם מגוון של אנשים ותרבויות, גלומים בה משאבים אדירים של יצירתיות. במקום ללא כבלים, תתפרץ מאליה היצירתיות ותפרח כאן, ומכאן תתפשט לעולם כולו. פרויקט זה בא לעולם בדיוק ממקום זה ומטרתו לחשוף את האמנים יוצאי אתיופיה בישראל, מכיוון שהם יכולים לתרום לעושר התרבותי של החברה בישראל, כחלק מהפסיפס התרבותי שכולנו רוצים להרגיש בו חלק.

הפרויקט פותח על ידי מוריה דהן-וייס, סטודנטית לעבודה סוציאלית קהילתית מהאוניברסיטה העברית, כחלק מההכשרה המעשית שלה באגודה הישראלית למען יהודי אתיופיה. הארגון הוא ארגון סנגור, שעוסק גם בהנחת התרבות של יוצאי אתיופיה על במות שונות. בנוסף, חוברת זו באה לדפוס במסגרת שיתוף פעולה בין מחלקת תרבות של עיריית ירושלים, אשר שיאו הוא אירוע חשיפה של יוצרים ויוצרות ממוצא אתיופי לקהל של מפיקים ומנהלי במות בעיר ירושלים רבתי ומזמנים מרחבי הארץ.

זוהי תחילתה של דרך, שמתחילה בחוברת זו וממשיכה בהנחה של האמנים יוצאי אתיופיה במרחב של התרבות הישראלית. באתר אגודה ישראלית למען יהודי אתיופיה יהיה מאגר מידע מתעדכן על אמנים ויוצרים ממוצא אתיופי, שיעמוד לרשות כולם. כל זאת נעשה מתוך תקווה, שבמה זו תיצור הזדמנויות עבור האמנים, עבור הבמות ועבור המפיקים ברחבי הארץ להיפגש, ליצור יחד ולהציג את היצירות לציבור הרחב בישראל.

לסיום תודות: תודה מיוחדת ליוזמת ומפתחת הפרויקט, מוריה, על היוזמה ועל הפרויקט המוצלח. תודה לתמר לוי, חיים בן שמעון וטניה מיכנובסקי ממחלקת תרבות בעיריית ירושלים, על קידום אירוע החשיפה. תודה לטרייסי שיפלי, מנהלת פרויקט מלכת שבא, על העצות הטובות והליווי בפיתוח הפרויקט. תודה גדולה למעצבת הגראפית, אילונה דזיאנשוילי על תרומתה בעיצוב החוברת.

מברטו מששה,

מנהל היחידה למעורבות בקהילה,

האגודה הישראלית למען יהודי אתיופיה

להקת אקסום

< צמד זמרים

ג'ודה וטדרוס, חברי ילדות נתנייתים, צמודים למיקרופון ואחד לשני מילדות. בשנים האחרונות אפשר היה למצוא אותם על כל במה אפשרית, מרימים קהלים ובעיקר מגישים להם את הסאונד הכל כך ייחודי שלהם. נאמנים לשורשים שלהם, הם מביאים למוסיקה שהם עושים השפעות תימניות ואתיופיות, מהולות ברגאיי ודאנסהול ג'מאייקנים עכשוויים והמון חוצפה ישראלית. הקצב הסוחף שלהם זיכה אותם בשלל מחמאות לאורך הדרך. במקביל להצלחה בבמות, המוסיקה של אקסום כיכבה בעונה הראשונה של סדרת הטלוויזיה המצליחה "עספור" וביצוע מחודש שלהם לשיר "בא לשכונה בחור חדש" (בהפקת סאבו וקותי) נבחר להיות שיר הנושא של העונה השנייה של סדרת הטלוויזיה המצליחה "עבודה ערבית". במקביל החלו אקסום להופיע בארצות הברית ובאירופה, שם היו כבר מספר פעמים.

קהל יעד המתאים למופע: גילאי 14-25 +

אורך המופע: מופע פריצה (3 אנשים על הבמה): עד 30 דקות

מופע להקה: (5 אנשים על הבמה): כשעה

עלות המופע: בהתאם לגודל האירוע והפורמט

מיקום גיאוגרפי: תל אביב (במקור מנתניה), מופיעים בכל הארץ



[מוסיקה]

בר דן הפקות: 052-4888854

bardancohen@gmail.com

facebook.com/axumisrael





☎ תומר: 054-4844325
✉ medtone.booking@gmail.com
🌐 zvuloondub.com

להקת זבולון דאב סיסטם

< מוזיקת רגאיי/דאב אתיופיה ישראלית

להקת זבולון דאב סיסטם מציגה פרויקט חדש שמשלב מוזיקה אתיופית עם רגאיי שורשי ודאב. הלהקה משלבת מוזיקה ישראלית - אתיופית מקורית לצד עיבודים חדשים בסגנונות הרגאיי והדאב לשירים מאתיופיה בשפות אמהרית, טיגרית, גורגה ואורומו.

הפרוייקט מחבר את הרגאיי השורשי הג'מייקני, סגנון שנוצר ועוצב ברובו על ידי אנשי תנועת הראסטפארי בג'מייקה ומפגיש אותו עם המוזיקה והתרבות האתיופית על שלל השפות, הריקודים והסגנונות השונים שקיימים בה. החיבור בין שני הסגנונות נעשה על ידי מוזיקאים ישראלים שמביאים לנקודת מפגש זו את המגוון התרבותי העשיר שקיים בחברה הישראלית. התוצאה היא מוזיקה שונה, מיוחדת וסוחפת שיוצרת סגנון חדש: ETHIO-DUB (דאב אתיופי).

בפרוייקט מארחים חברי זבולון דאב סיסטם מוזיקאים וזמרים בני קהילת "ביתא ישראל" שמציגים את המוזיקה, השפה והתרבות עליה הם גדלו. מתוך המפגש הזה נוצר סגנון חדש שהוא לא ממש "אתיופי" וגם לא ממש רגאיי שורשי ג'מייקני, התוצאה היא יצירה ישראלית חדשה ומקורית.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: בהתאם לביקוש
עלות המופע: משתנה בהתאם לביקוש
שנות פעילות: 8 שנים, החל מ- 2006
מיקום גיאוגרפי: תל אביב



צילום: נועם צ'זנובסקי



הלהקה שואבת את
השראתה משילוב של
סגנונות המוסיקה האתיופית
המודרנית, המסורתית
והמערבית המודרנית.

דגה פדר: 050-2311469
degelevi@gmail.com

להקת ללה

< להקת מוסיקה אתיופית פיוז'ן

להקת ללה הוקמה ב-2011 על ידי המוסיקאית דגה פדר ומבצעת שירים פרי עטה באמהרית ובעברית. בקיץ 2011 נסעה דגה לאתיופיה והקליטה מספר קטעים עם נגנים מקומיים. בישראל דגה צירפה ללהקה קבוצת נגנים אתיופים ו"צברים" מוערכים ומנוסים. ההרכב בצורתו הנוכחית מהווה שילוב אותנטי בין תרבויות מוסיקליות שונות המשקפות באופן כנה את מקורות יצירתה של דגה והמבטאים את הזהות הכפולה, האתיופית והישראלית, שהיא נושאת איתה כמי שעלתה לישראל בעודה ילדה. בצורה דומה, וברוח שילוב התרבויות, ההרכב עושה שימוש בכלים מוסיקליים אתיופים אותנטיים (מסנקו, קברו) ומערביים בין זמננו (גיטרה חשמלית, בס חשמלי וסקסופון). דגה היא גם רקדנית ולכן ההרכב משלב בהופעותיו גם קטעי ריקוד אתיופים. ההופעה של להקת ללה היא הופעה קצבית, דינמית וסוחפת המתאימה הן לקהל הרחב שיגלה דרכה את עולם המוסיקה והריקוד האתיופי והן לקהל אתיופי שיפגוש בהופעה את התרבות המוסיקלית האהובה בלבוש צעיר ומרענן.

דגה - שירה וריקוד; אלעד נאמן - כלי הקשה, שירה והפקה מוסיקלית; דג'ן מאנצ'לוט - מסנקו ושירה; ליאור פז - סקסופונים וחליל; יפתח כדן - גיטרות; טל פדר - גגן בס.

קהל יעד: קהל צעיר

אורך המופע: 60 דקות ויותר

עלות המופע: 6000 ₪ ללא מע"מ ונסיעות

דרישות טכניות: הגברה ותאורה

מיקום גאוגרפי: חיפה והסביבה ומופיעים בכל הארץ

סלומון מרשה

< זמר בלהקה עם רקדנים ורקדניות, עוסק גם במשחק וסטנדאפ



האירועים של סלומון וחבריו מייצגים את התרבות האתיופית בפני הקהילה האתיופית, אך בעיקר בפני החברה הרחבה. המוזיקה שלהם היא עכשווית ופולקלורית, תלוי באווירה ובמצב הרוח. סלומון הוא בוגר בית הספר למשחק, ניסן נתיב. הסטנדאפ שלו נוגע לעניינים שקשורים לקהילה האתיופית. דרך הצחוק הוא יוצר אמירות ביקורתיות כלפי הקהילה אוכלפי החברה הישראלית. בהופעות שלו יש אלמנט של אלתור תוך כדי תנועה. סלומון משלב

שחקנים אורחים במופעים שלו ומשלב את תחום המוזיקה יחד עם תחום המשחק. בהמשך לדאת, יש לו תכניות ילדים בהן הוא מדבר עם ילדים יוצאי אתיופיה באמהרית על נושאים שונים, תכנית שבועית בערוץ הישראלי-אתיופי וקול ישראל. נוסף להופעות, סלומון מלמד מוסיקה ותיאטרון.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: 40 דקות עד שעה וחצי
דרישות טכניות: ציוד הגברה
מיקום גיאוגרפי: מרכז הארץ, מופיע בכל הארץ



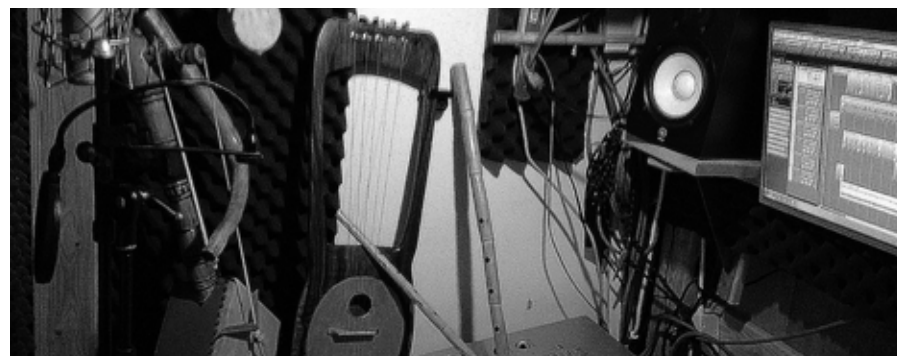
054-5511214



facebook.com/solomon.mersha.5

אילן מהרט עלמשט

< מוזיקה אתיופית, עיבוד מוזיקלי, הקלטה ושעורים בכלי נגינה אותנטיים ומודרניים



אילן הוא אומן יחיד שעוסק במגוון תחומים מתוך עולם המוזיקה בליווי נגינה בהופעות, בהקלטות באולפן לכל מטרה, בעיבוד חומרים מקוריים, במתן שעורים בכלי נגינה אותנטיים אתיופיים (חליל, מסנקו, קרר וכו'), בחוגים בנושא כלי נגינה אתיופיים ומוזיקה אתיופית. אילן הוא היחידי בארץ שיכול לבנות חליל אתיופי באופן מדויק ומקצועי.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: לפי הביקוש
עלות המופע: בהתאם לביקוש סוג השירות
דרישות טכניות: עובד דרך תאום מס ולא בתור עסק עצמאי



052-5952220



זמנה מלסה

< זמר, נגן קלידים, מורה לפיתוח קול, מורה לחוג מוסיקה אתיופית, כותב שירים

זמנה עוסק במגוון תחומים הקשורים לשירה שלו. הוא מופיע בסופי שבוע במועדונים מול קהלים שונים, בימי חמישי ושלישי מופיע בחתונות/בר/בת מצוות, בימי ראשון ורביעי מלמד מוסיקה למי שמעוניין ללמוד מוזיקה אתיופית ובכל הזדמנות מופיע בשיתוף פעולה עם להקת זבולון דאב סיסטם בכל הארץ.

זמנה הגיע לארץ בשנת 1991. כאשר היה באתיופיה, למד מוזיקה בלהקת פיקוד המרכז ועבד בתור זמר. לאחר עלייתו, עבד והתפרנס דרך מוזיקה, שירה ונגינה על כלי נגינה אותנטיים. זמנה הקים כמה להקות בארץ, כולל קבוצות מבוגרים בקרית גת, אשקלון ואשדוד.

עלות המופע: 500 ₪ לשעה, לא כלל מע"מ, לא כולל נסיעות.
דרישות טכניות: מערכת הגברה מתאימה למקום
קהל יעד: מתאים לכל הגילאים והקהלים
אורך המופע במועדונים ואירועים: בין 2-4 שעות
מיקום גיאוגרפי: תל אביב ומופיע בכל הארץ

📞 052-3920530
 ✉ zemene30@gmail.com
 📺 facebook.com/zemene.melesse

אמבוט פסחה

< זמרת



אמבוט שרה במועדוני לילה, בסגנון מודרני באמהרית. היא שרה עם נגני גיטרה, אורגן, סקסופון ועוד - ההרכב המשתנה בהתאם למופע. אמבוט משתתפת בלהקת "אבטה פרויקט". פעם בחודש הלהקה מופיעה במועדוני הופעות מול קהל מעורב. אמבוט שרה כבר מהגן באתיופיה, והשתתפה לאורך השנים בכל להקת בית-ספר ומסגרות שונות בהן לקחה חלק.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: בהתאם לביקוש
מיקום גיאוגרפי: ראשון לציון,
 מופיעה בכל הארץ



052-2753155



facebook.com/embut.fisseha

אבטה בריהון

< סקסופוניסט ג'אז, זמר ומלחין



בגן הסקסופון, הזמר והמלחין אבטה בריהון מגשר בין התנסויות מוזיקליות ג'אזיות, אפריקאיות וים תיכוניות, שמתמזגות יחד לקסם של יצירה אותנטית ובוגרת. הוא הקים והוביל שלושה הרכבים: כולומה: בסגנון אפרו-פופ, ג'אז ושירים אתיופיים. תְּזָטָה: שהוא שמו של סולם מוזיקלי אתיופי המשמש להבעת חלומות ומשאלות. וראס דשן: שמו של ההר הגבוה באתיופיה.

הפרוייקט האחרון של בריהון, "שבתה", הוא הרכב שמשלב מקצבי ג'אז אתיופים עם מוסיקת נשמה יהודית מסורתית. בריהון ניגן יחד עם אריאל זילבר, הופיע בפסטיבל הג'אז של מלבורן, בתזמורת ירושלים החדשה, בפסטיבל הולגאב, בחג הסיגד ועוד.

מיקום גיאוגרפי: תל אביב, מופיע בכל הארץ



054-5426965

סורפל צ'נה

< בעל אולפן הקלטות ודיג'יי באירועים

סורפל מקליט שירים של צעירים וזמרים אחרים באולפן ההקלטות שלו בתל אביב, הוא עושה את המוזיקה, וכן מופיע כדיג'יי בחתונות אתיופיות. בעבר אף הופיע במועדונים.

קהל יעד: אוהבי מיקסים ומוזיקה אתיופית
מיקום גיאוגרפי: תל אביב, מופיע כדיג'יי בחתונות בכל הארץ

052-5233027

קנובש אבבה

< זמרת ורקדנית

קנובש מופיעה בפני קהל מגוון בכל רחבי הארץ, במופע עם שירים אתיופיים מלווים בריקוד אתיופי. הייחוד של קנובש בכך שהיא מרקידה את הקהל שלה כשהיא יורדת מהבמה ומצטרפת אליהם. כך המופעים שלה מלווים בהרבה שמחה והשתתפות אקטיבית. בנוסף לסגנון האתיופי, קנובש משתמשת גם בסגנון ריקוד אפריקאי. המופעים שלה מלווים ברקדנים ורקדניות, נגן קלידים ונגן מנסקו בהרכב מלא. ניתן לקבל גם מופע בהרכב חלקי.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: בהתאם לביקוש
עלות המופע: בהתאם לגודל ההרכב, המיקום והזמן
דרישות טכניות: מיקרופונים, הגברה, מגבר לקלידים

050-6576580

איתיווישראל

< שירה, נגינה ובידור אומנותי

להקת איתיווישראל היא להקה מסורתית אותנטית המתמחה בתחומי השירה, הנגינה והריקודים האתיופיים. הלהקה עושה שימוש בכלי נגינה מסורתיים, עתיקי יומין ונדירים מימי עזרה, נחמיה ודוד המלך. הכלים הם קרר, מסנקו, וושנת וכדומה, ובריבודים מגוונים עם רקדנים ורקדניות מהטובים ביותר בארץ.

באתיופיה יש מעל 70 שפות וניבים, מה שיוצר מגוון רחב ומיוחד של תרבויות והלהקה לוקחת את הקהל עמוק לתוך התרבויות בשיר, בנגינה ובריבוד עם תלבושות ייחודיות.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: גמיש, בהתאם לצרכי המזמין
עלות המופע: בהתאם לצרכי המזמין
דרישות טכניות: בתיאום מראש עם מנהל הלהקה

ליאור: 052-3205947 / דג'ין: 054-3075731
alemqnmeta@gmail.com
facebook.com/zemene.melesse

להקת בנות אלמז של אלמז ממויה

[מחול]

< מחול אתיופי אתני בסגנונות שונים ושבטיים

אלמז ממויה, היא כוראוגרפית ורקדנית למחול אתיופי אתני שבטי. אלמז לקחה חלק בלהקת בהלצ'ין, ובהמשך נעשתה עצמאית. בהמשך התאספו קבוצה של ארבעה רקדנים שמופיעים בהיכלי תרבות ואירועי משמעותיים, בבתי ספר בערכי תרבויות וכדומה. בנוסף, אלמז מעבירה סדנאות ריקוד, עד 25 איש בקבוצה בכל הארץ.

אלמז יצרה והקימה את להקת בנות אלמז בשנת 2011 של רקדניות צעירות. הלהקה התבלטה והיתה מרהיבה, מקצועית וייחודית בסגנון הריקוד שלה שלא היה מוכר בארץ כלל. הלהקה הוזמנה ב- 2012 להופיע בפני הנשיא, במהלך השנה הופיעה בטקסים, בהיכלי תרבות וכדומה. הלהקה מונה 12-14 רקדניות צעירות. הלהקה מופיעה עם ריקודים אתיופים אתניים ושבטיים, מלווה בתלבושות שונות ומתאימות לסגנון הריקוד. המוזיקה שבטית, כל ריקוד מאפיין שבט אחר, מוזיקה אחרת, סגנון אחר.

גילאי המשתתפים: 9-14

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים

אורך המופע: בהתאם לביקוש

עלות המופע: בהתאם לאורך המופע והמיקום

דרישות טכניות: מערכת הגברה, במה, חדר הלבשה





☎ 050-3004252

✉ almazmamoya@gmail.com

📘 facebook.com/people/100005980471039/להקת-בנות-אלמז

להקת ביתא נועדה להיות בית ליצירה וריקוד של העדה האתיופית. הלהקה חבה למסורת וממנה יוצאת לדרך עכשווית.



להקת "ביתא"

< מחול אתיופי עכשווי

ביתא נוסדה ב- 2005 על ידי רות אשל וקבוצת רקדנים בוגרי אוניברסיטת חיפה שרקדו מספר שנים בלהקת "אסקסטה" (ריקודי כתפיים באמהרית) שהקימה וניהלה אשל באוניברסיטת חיפה (1995-2005). עם היווסדה, החלה הלהקה לפעול במתנ"ס נווה יוסף, חיפה. להקת ביתא הופיעה בפסטיבלים ברחבי העולם: בארה"ב, אוקראינה, צרפת, קרואטיה, דרום אפריקה, קולומביה, פולין, אקוודור, אתיופיה ועוד. כמו כן, הלהקה הופיעה על במות ופסטיבלים שונים בישראל.

מנהלת להקה וכוריאוגרפית דגה פדר - רקדה בלהקות "אסקסטה" בשנים 2005-1999. השתתפה בהרכב המייסד של להקת "ביתא" (2005-2009). רקדנית בלהקת "תקשה" (2010) מייסדת שותפה של להקת "ווזוזה" (2011-2013).

רקדניות: גודאי בתואלין - מעצבת תלבושות. בוגרת אוניברסיטת חיפה. רקדה בלהקת אסקסטה (2003-2005) רקדנית בהרכב המייסד של להקת "ביתא" (2005-2009). רקדנית בלהקת "תקשה" מייסדת-שותפה של להקת "ווזוזה" (2011-2013). מזל דמוזה - בוגרת אוניברסיטת חיפה. רקדה בלהקת ביתא (2006-2012).

קהל יעד: מתאים לכל הקהלים

אורך המופע: 60 דקות

עלות המופע: 3500 ₪ ללא מע"מ ונסיעות

דרישות טכניות: הגברה ותאורה

מיקום גאוגרפי: חיפה, מופיעים בכל הארץ

דגה פדר: 050-2311469
degelevi@gmail.com

קבוצת מחול מלכת שבא



מדובר בקבוצת נוער יוצאי אתיופיה המשתתפים בפרויקט מלכת שבא, המלמד נוער וילדים יוצאי העדה על מורשתם ומופיעים ריקודים מסורתיים. המדריכים וכוריאוגרפיים הם עצמם נוער בפרויקט. הקבוצה כוללת 7-8 משתתפים, בנים ובנות. הם הופיעו בבית הנשיא באירוע סוכות לקהל נלהב.

גילאי הרקדנים: 14-17

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים

אורך המופע: עד 15 דקות, תלוי בדרישה

עלות המופע: עד 500 ₪ + נסיעות בהתאם לסוג המופע והמיקום

דרישות טכניות: רמקול או טייפ לדיסק עם מגבר ובמה או שטח

המתאים ל- 7-8 רקדנים.

מיקום גיאוגרפי: ירושלים



טרייסי שיפלי, 054-8108918



traceyshipley125@gmail.com



malkatshva.net

קבוצות מחול מלכת שבא

< מחול מסורתי אתיופי

קבוצת מחול אסקטה מלכת שבא

קבוצת המחול מנוהלת על ידי צביקה היזקיאס, רקדן וכוראוגרף. המופע משלב ריקוד מסורתי אתיופי עם תנועות יצירתיות ועכשוויות. יש אפשרות לשלב את המופע יחד עם להקת מוזיקה מסורתית.

גילאי הרקדנים: 17-30

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים והקהלים

אורך המופע: 45 דקות

עלות המופע: 5,000 ₪ + נסיעות

דרישות טכניות: רמקול ובמה המתאימה לעשרה רקדנים

מיקום גיאוגרפי: ירושלים





צילום: ליאב פלד

צביקה היזיקאס

< כוראוגרף, יוצר, מורה למחול עכשווי,
משחק תיאטרון

צביקה עוסק במחול עכשווי ומודרני, ועם זאת הצליח ליצור שפה שיש בה גם נגיעות של מחול אתיופיה, מה שיוצר מיקס משפות תנועתיות שונות. צביקה יוצר מחול עכשווי ואתני, ג'אז, משהו חייטי, בשרי מאוד.

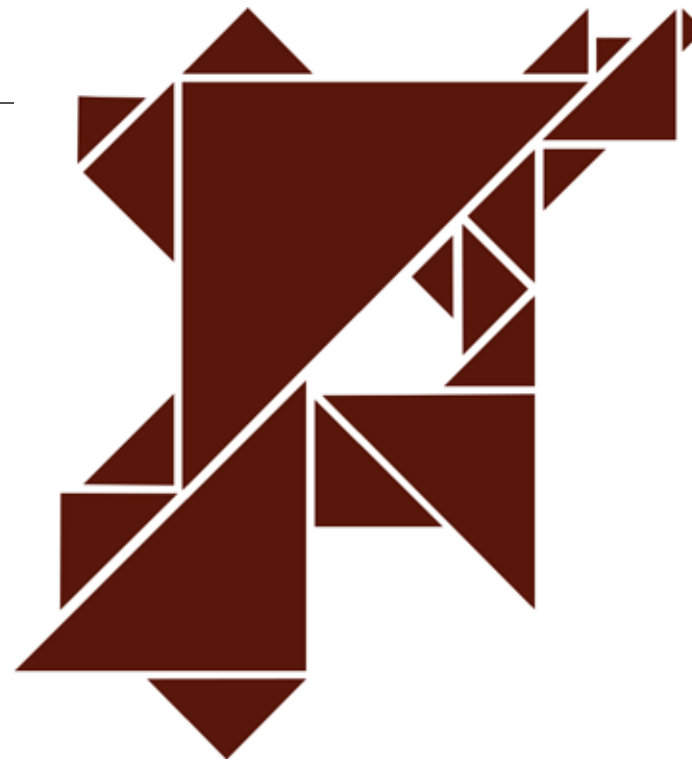
צביקה בוגר להקת המחול בת שבע תחת ניהולו של אוהד נהרין (אנסמבל), ורקד בבית הספר של אילון אילי בניו-יורק. בוגר תיכון האקדמיה למחול ומוסיקה. יצר עבודות מחול בפסטיבלים שונים בארץ שזכו לחשיפה בין לאומית, תחת ניהולו של יאיר ורדי בסוזן דלל ורקד במחול שלם בירושלים. נוסף לכל זאת, צביקה מלמד ויוצר עבור רקדנים מקצועיים עד גיל 30.

קהל יעד: מגיל 14 ומעלה, מלמד מחול מכיתות ג'
אורך המופע: 20 דקות/ 40 דקות/ 60 דקות
עלות המופע: בהתאם לצרכים ולהופעה הרצויה
דרישות טכניות: משתנה בהתאם למקום

054-2837294
tzvikai19@gmail.com
dancetarab.com

בירו הפקות [בירו שללה]

< סטנד אפ, הצגות ילדים, הצגות מבוגרים והרצאות



קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: שעה
עלות המופע: תלוי בביקוש

מופע הסטנדאפ של בירו הוא באורך שעה ומשלב סטנדאפ בליווי מסנקו וחליל עם המון צחוק. המופע הוא סביב נושאי עלייה, קליטה, תרבות ועוד, ומותאם לפי קהל היעד שייבחר ע"י הגוף המזמין. ניתן להציג את המופע בעברית, באמהרית או בשניהם יחד. כמו כן, הגוף המזמין יכול לבחור חומרים לתכנים בהודעה מראש של עד שבועיים לפני מועד המופע. "בירו הפקות" מביאה איתה ציוד הגברה ודי ג'י'.

📞 054-6871087

[משחק]



אישטה עלמו

< מדריך במוזיאונים, מרצה ואמן

באמצעות מוזיאון במזודה שהקים אישטה, הוא מופיע, מעביר הרצאות, הדרכות, סדנאות יצירה ותערוכות לכל מי שמעוניין לחוות את התרבות שהייתה נהוגה באתיופיה בדרך מוחשית ומעניינת.

סוגי פעילויות ומופעים:

- סיפורו של "זפו" - ילד מאתיופיה, מבוסס על סיפור אמיתי. המופע בליווי מצגת, הדגמות, מוזיקה וריקודים עם אפשרות לסדנת יצירה מתאים לילדי גן ובית ספר יסודי.
- חוויה אתיופית: הרצאה בליווי מצגת, הדגמות בתלבושות מסורתיות, כלי נגינה וריקודים. מתאים לתלמידי על יסודי תיכון ומבוגרים.
- מוזיאון במזודה: פעילות שמלווה במצגת, בהצגת חפצים שונים מהבית האתיופי כגון תלבושות מסורתיות כל ינגינה, יצירות ועוד. תוך כדי הצגת הדברים יינתן הסבר על הקוד התרבותי האתיופי ומפגש בין שתי תרבויות, גם כאן בליווי מוזיקה וריקודים. הפעילות מוזיאון במזודה מותאמת גם לילדים בליווי סיפורו של זפו.

מיקום גיאוגרפי: אשדוד, מגיע לכלל הארץ



050-5748939



alemu.eshet@gmail.com



מברהטיי בית אתיופיה אונליין לאירוח קבוצות

< אירוח אתיופיה אונליין וסדנאות העצמה
בדרך הפסיכודרמה

קיבה יוניי, ילידת אתיופיה, חברת קיבוץ עברון, מחנכת
ופסיכודרמטיסטית בעלת המיזם "מברהטיי" אשר הוקם
ומשמש כיום כמקום למוקד תיירות ולמפגשי סדנאות העצמה
לכלל האוכלוסיה והחברה הישראלית על גווניה הרבים.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים ולכל הקהלים

אורך המופע: 2-5 שעות

עלות המופע: 150-30 ₪

דרישות טכניות: הגעה בתיאום מראש בלבד

מיקום גיאוגרפי: קיבוץ עברון שבגליל המערבי

📞 052-2360959

✉ mavrhatey@gmail.com



אימוס איינו

< שחקן

אימוס איינו בן 32, שחקן תיאטרון, עלה בגיל שנתיים במבצע משה. למד בתיכון במגמת כדור-סל ושיחק 10 שנים כדור-סל מכיתה ב' עד יב' כולל נבחרת ישראל לנוער. בגיל 18 התגייס לסיירת של גולני. לאחר השירות הצבאי למד אימוס שלוש שנים תיאטרון וקולנוע. תוך כדי הלימודים, התפרנס כמאבטח של נשיא בית המשפט העליון אהרון ברק. כיום אימוס שחקן, דוגמן מיוצג בסוכנות "יוצוג 1". דברים שעשה אימוס בעבר - "שינוי חשיבה": הרצאה לבני נוער אתיופי שתוך כדי שילוב משחק בנושאים של חלומות, הגשמה אישית, דוגמאות אישיות, אופטימיות וכמובן שינוי חשיבה. "רגע לפני גיוס": הצגה לכיתות יא' יב' לפני גיוס מופקת על ידי אבגי הפקות. בנוסף השתתף ב"שרי המלחמה" תיאטרון "הבימה", "בשר תותחים" סרט קולנוע, "אחד העם 101" ערוץ 2, סרטי סטודנטים.

קהל יעד המתאים למופע: גילאי 15-16

אורך המופע: שעה ורבע

עלות המופע: 1000-500 ₪



050-5474720



emos159@gmail.com

צביקה היזיקאס, בוגר להקת המחול בת שבע, רקד בבית הספר של אילון אילי בניו-יורק, בוגר תיכון האקדמיה למחול ומוסיקה, יצר עבודות מחול בפסטיבלים שונים בארץ שזכו לחשיפה בין לאומית, תחת ניהולו של יאיר ורדי בסוזן דלל ורקד במחול שלם בירושלים.

קהל יעד: מתאים לבני נוער ומעלה, בהתאם למופע המבוקש.

אורך מופע: תלוי במופע המבוקש.

עלות המופע: 70/55 ₪

מיקום גיאוגרפי: ירושלים

בית הקונפדרציה, תיאטרון הולגאב

< מוסד תרבות - מרכז למוסיקה שירה ותיאטרון

אנסמבל התיאטרון הישראלי-אתיופיה הולגאב, בניהולו האמנותי של הבמאי והיוצר משה מלכא, הוקם בשנת 2004 ביוזמתם של בית הקונפדרציה ומשרד התרבות.

מבין השחקנים הקבועים:

ביינה גטהון, בעל תואר ראשון בתיאטרון מאוניברסיטת חיפה (2003). שיחק בין היתר בהפקות "אדם הוא אדם" (תיאטרון קרוב) ו"יחיד במינו" (תיאטרון נפש).

חבר אנסמבל הולגאב מאז 2005, והשתתף במסגרתו בהצגות "העלמה יוליה", "תרת תרת". בשנת 2009 זכה בציון לשבח לשחקן המצטיין בפסטיבל עכו עבור תפקיד של מתוקו בהצגה "הבית של מתוקו" אשר זכתה גם היא בפרס ראשון בפסטיבל עכו. כמו כן, השתתף בהצגה "סאק בסאק" ובהצגת היחיד "מנדפרופרדה"- שהיה שותף ליצירתה.

תהילה ישעיהו-אדגה, בוגרת לימודי משחק בבית הספר לתיאטרון חזותי בירושלים, ומנהלת להקת בני נוער ביחידה לאמנויות של משרד החינוך. יוצאת תיאטרון נטלה, שבו שיחקה בהצגות "בלל" ו"שחורים". השתתפה בהצגה "אנדרגה" (תיאטרון נפש).

ממייסדי אנסמבל הולגאב, שבו שיחקה ומשחקת בהצגות "תרת תרת", "העלמה יוליה", "הבית של מתוקו" - זוכת פסטיבל עכו לתיאטרון אחר 2009, הצגת היחיד "לבדה", שהיתה שותפה ליצירתה, "סאק בסאק" ו"צופית פיקדו".



☎ בית הקונפדרציה: 02-6245206 שלוחה 4

✉ tehillaysh@gmail.com / beyneg@gmail.com ביינה:

טטינה קבדה

< משחק, מופעים עם חברים, סימולציות לנושאים חברתיים, הנחיית קבוצות, שילוב בין משחק להנחייה, כתיבת הצגות



ה עיסוק של טטינה בא ממקום של שילוב, של רקע תרבותי אתיופי וישראלי. התכנים שהיא מתעסקת בהם הם בשינוי התנהגות ע"י חינוך למניעה, דרך סימולציות של משחקי תפקידים, ולבסוף יש דיון על הנושא, כלים למניעה ולהתמודדות, הרחבת הכלים שיש למשתתפים בארגז כלים. בנוסף, טטינה משחקת בסיפורי עלייה שחברים שלה כתבו, בנושאי אלימות במשפחה, בנושא אובדנות, בשפות עברית ואמהרית. ההצגות מיועדות לקהילה, לאנשי מקצוע ולקהל הרחב. טטינה התחילה את עבודתה עם רינה ירושלמי (במאית תיאטרון ישראלית, זוכת פרס ישראל בתחום התיאטרון לשנת תשס"ח) עם הצגות ממקורות תנכיים. אחרי זה, תיאטרון הנפש, הצגות ילדים בנושאי עלייה, ונושאים חברתיים. טטינה לומדת היום טיפול בטראומה, מחזק את המקום של שימוש בתיאטרון ככלי טיפול. היא משחקת כל מני דמויות- ילדה, אמא, סבתא. טטינה שיחקה בהגה "הבית של מתוקו", זוכה פרס ההצגה הטובה ביותר בפסטיבל עכו 2009.

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים
אורך המופע: 40-50 דקות. עם דיון: שעה וחצי
מיקום גיאוגרפי: ירושלים, מופיעה בכל הארץ



050-5777568



titush24@yahoo.com

סקאי דפנה מלקו

< שחקנית תיאטרון



סקאי בוגרת בית הספר הגבוה לאומנויות הבמה "בית צבי". זוכת מלגות על ביצוע מונולוגים מצטיינים: מלגת "ביל דבנפורט", מלגת "פיטר פריי", מלגת קרן שרת אמריקה-ישראל" מלגת "קרן-גרוס" ומלגת ראש עריית רמת-גן.

להלן מספר הצגות שהשתתפה בהן סקאי:

- "יחיד במינו" - בתפקיד ישטו הילדה. מטעם "תיאטרון הנפש" והתיאטרון הארצי. במאי: שי בן-עטר.
- "בובה שחורת עיניים" - בתפקיד שושנה (נערה בתיכון-תפקיד ראשי). מטעם משרד החינוך, היחידה לאומנויות. במאי: נעם בן-עזר.
- "זה אני" - תפקידים מתחלפים. ההצגה מטעם "תיאטרון הנוער" של לביאה קסטרו.
- "אוי ואבוי" - בתפקיד רחל (חיילת) במאי ויוצר: שמואל ברו.
- "יחסים או כעסים" - בתפקיד שמחה במאי ויוצר: שי פרדו.
- "שאריות של החיים שלו" - בתפקיד אסתר (נערה) הצגה מטעם משרד הבריאות. יוצר ובמאי: יוסי וואסה.
- מופע "מפרשים" - מופעי מחול ותנועה מטעם תיאטרון מסתורין.

קהל יעד המתאים למופע: מתאים לכל הגילאים

אורך המופע: בהתאם לביקוש

מיקום גיאוגרפי: תל אביב



050-7814492



noniki_g@walla.com



facebook.com/sky.gete

שי פרדו

< שחקן, יוצר, מפיק, כותב ומנחה



השחקן והיוצר שי (אשטו) פרדו נולד בשנת 1975 בכפר היהודי מצ'ה שבצפון אתיופיה. שי הוא הבן התשיעי מבין 12 ילדים ונכדו של קייס הקייסים, ממנהיגי הקהילה היהודית באתיופיה, הקייס עזריה, שהיה אבי אמו. שי סיים בהצלה לימודי משחק בבית הספר 'ניסן נתיב' תל אביב, בשנים 1994-2001 ממקימי תיאטרון 'נטלה'. הוא שיחק בתיאטרון 'החאן', 'תיאטרון באר שבע', 'אנסמבל הרצליה', 'בית לסין', 'תיאטרון הנפש' ועוד. שי הופיע בסדרות ובסרטי

טלוויזיה: 'פרנקו וספקטור' לצד משה איבגי, 'אולי הפעם' לצידה של ורד פלדמן, 'רחוב סומסום', 'לך תחיה ותהיה', 'אחת אפס אפס' ועוד. המחזה 'גור אריה יהודה' פרי עתו של שי הינו הצגת יחיד המבוסס על סיפור חייו של שי. המחזה עוסק בקונפליקטים שכל אחד במבני קהילה האתיופית התמודד או מתמודד איתם בחיי היומיום. מאושר 'סל תרבות ארצי' ו'תרבות לישראל'

שי מרצה בארץ ובעולם על ההיסטוריה, התרבות והקליטה של יהודי אתיופיה. שי הוא יוזם ומפיק של אירוע תרבות שנתי שמטרתו לתת במה לאמנים יוצאי הקהילה. פסטיבל 'הסיגדיאדה' הינו אירוע תרבות ששם במרכז הבמה את ההיסטוריה והתרבות האתיופית ומאפשר לקהל להכיר את היצירה והאומנות של בני הקהילה.

קהל יעד נוער ומבוגרים
אורך המופע: שעה

דוד גברו

הפקה, קולנוע, טלוויזיה, מוזיקה - מפגשים בנושאי תרבות ואומנות

דוד גברו מפיק ויוצר סרטים, דוקומנטריים ועלילתיים, יוצר סרטים שנוגעים בנושאים חברתיים, ובעיקר נושאים שקרובים אליו- כעולה וותיק מאתיופיה (1985) שגדל והתחנך בארץ, החברה והשיח התרבותי חשובים לו.

הסרט הדוקומנטרי הארוך הראשון שלו, 'סיסאי', (סרט שרשום ומופץ בסל תרבות) הצליח לעורר את דוד לחשיבותו של מפגשים עם הקהל בכלל ועם בני נוער בפרט. הכוח של הקולנוע הדוקומנטרי לא היה מובן לו עד שפגש מגוון של קהלים ושמע והתרשם מהחוויות שלהם, כל אחד ממקומו ומנקודת מבטו. הרבה פעמים הרגיש דוד שראה את הסרט שוב מנקודת מבט חדשה לגמרי, חווית הקהל הפכה בשבילו לחוויה בלתי נפרדת מעשיית סרטים בכלל וסרטים דוקומנטריים בפרט. הסרטים והמפגשים עוסקים בעיקרם בחברה האתיופית בישראל, בתרבותה ובנקודות מפגש עם החברה הישראלית.

קהל יעד: +12

אורך המופע: שעה וחצי עד שעתיים

עלות המופע: 1,500 ₪ + מע"מ ונסיעות

דרישות טכניות: מסך להקרנת סרט וסאונד



מתוך 'חסים או כעסים' - מחזה רומנטי המתאר את חיי הזוגיות של קובי ושמחה. המחזה מציג בצורה הומוריסטית וקלילה את המתח וההתמודדות שבזוגיות צעירה.

054-5895724

gavro88@gmail.com

gavro88.com

052-5623007

gur1arye@gmail.com



שמואל ברו

< אומנויות הבמה - קומיקאי, שחקן, במאי

שמואל הוא במאי וקומיקאי. בעל תואר ראשון בתיאטרון ובמדעי המדינה מאוניברסיטת חיפה. הוא עובד כקומיקאי במהלך השנה ומעלה מופעי סטאנד-אפ ברחבי הארץ למגוון אוכלוסיות. כמו כן, שיחק בהצגות במסגרת התיאטרון הארצי לנוער ותיאטרון הילדים והנוער על שם אורנה פורת, הגיש פינת בידור בתוכנית "הרצועה" עם טל ברמן בערוץ ביפ, כותב ומביים מערכונים בשפה האמהרית.

סרטו הראשון של שמואל, "זרובבל", זכה בפרס חבר השופטים של פסטיבל טאורמינה בסיציליה. בימים אלה שמואל עובד על סרט עלילתי ארוך על מבצע משה. שמואל שיחק בתיאטרון הבימה, ואף העלה שם הצגת יחיד. כשחקן הוא עובד על הנחיית תוכנית בשפה האמהרית יחד עם שותפו לעשייה יוסי וואסה עבור הערוץ האתיופי .IETV

קהל יעד: מתאים לכל הגילאים

אורך המופע: בהתאם הצורך

מיקום גיאוגרפי: תל אביב, מופיע בכל הארץ

054-2344487

facebook.com/pages/shmuel-beru-118488484854584/שמואל-ברו

[אמנות]

מסקי שיברו

< שחקנית, יוצרת, מנחה, במאית, מורה לדרמה, מנהלת תוכנית העצמה לנוער דרך כתיבה

מסקי בוגרת סטודיו למשחק של ניסן נתיב ת"א ובוגרת סטודיו לקולנוע ותיאטרון של דוד גרינברג ת"א. היא למדה הדרכת נוער בבית רוטנברג בחיפה ולמדה אימון אישי וזוגי בכיר באוניברסיטת ICCM ברמת גן, המכללה הבינלאומי לאימון וניהול. מסקי עוסקת באימון אישי וזוגי, מורה לדרמה ובמאית. בנוסף, יש לה ניסיון רב בעבודה עם בני נוער מכל הסוגים. מסקי העלתה הצגות יחיד, זכתה בפרסים שונים, כמו ציון לשבח על משחקה בהצגת היחיד "שירת הנחמדים" 1994; שחקנית השנה מטעם עיריית תל אביב במסגרת יום האישה הבין-לאומי 2007; שחקנית השנה בתחום התיאטרון ע"י משרד העלייה והקליטה במסגרת אירועי 60 שנה למדינה ב-2008; פרס השר לקליטת העלייה ליוצרים עולים כשחקנית וכיוצרת 2009; פרס ראשון בתיאטרון נטו לילדים, על פי סיפורו של אפרים סידון 2009. הספר הראשון שלה ושל אפרים סידון "תעלולי אבא גברהנה" יצא לאור ב-2013. כיום מסקי כותבת את הספרה השני, סיפור אישי אשר יצא לאור עד סוף 2014. בנוסף, היא מביימת ומלמדת בבימת הנוער רחובות, מעלה הצגה דרך משחק והעצמה לנוער ברמת השרון, ועוד.

קהל היעד: לכל הגילאים

מיקום גיאוגרפי: רמת השרון, מופיעה בכל הארץ.



📞 054-4957414

✉️ meskies@gmail.com



דגה פדר

< אומנית פלסטית

דגה פדר - אומנית רב תחומית בתחום המוסיקה, מחול אתיופי ואומנות פלסטית. דגה סיימה את לימודיה באוניברסיטת חיפה בחוגים אומנות יצירה וחינוך. במהלך לימודיה באוניברסיטה זכתה במקום ראשון בתחרות אומנים יוצרים בתחום האומנות הפלסטית. במקביל ללימודיה האקדמאים, רקדה דגה בלהקת המחול האתיופית-מודרנית "אסקסטא" והשתתפה כזמרת בפרוייקטים עם המוזיקאים עודד זהבי ואתי בן זקן. לאחר לימודיה רקדה בלהקות "ביתא" ו"תקשה" והופיעה בארץ ובחו"ל. כמו כן השתתפה בתערוכות ציור בתל אביב, קריית טבעון, בסינמטק ירושלים והתארח בתוכנית יצירה מקומית של טל מן, שם הציגה את ציוריה.

כיום דגה מנהלת את "טזי טזה" גלריה של בית לאומנות אתיופית עכשווית המציגה את עבודותיה באומנות פלסטית ועבודות יד. דגה מנהלת כיום גם את להקת המחול המודרנית "ביתא" השואבת מהפולקלור האתיופי המסורתי שיסדה רות אשל ובנוסף דגה מנהלת את להקת "ללה" מוסיקה אתיופית ותנועה.

מיקום גיאוגרפי: קריית טבעון

📞 050-2311469
 ✉ dege levi@gmail.com



דנה יוסף

< ציירת ואמנית חברתית

דנה היא אמנית וציירת בסגנון פיגורטיבי ריאליסטי. היא מציירת במדיומים רבים (צבעי מים, צבעי שמן רישום וכולי) ובטכניקות מגוונות. הציורים נעשים על פי הזמנה לאנשים פרטיים, למוסדות ועסקים. היא עוסקת בפיסול ובטכניקות מגוונות אחרות. יצירותיה השונות עוסקים בנושאים חברתיים. בוגרת בבצלאל ומכללת אמונה.

דנה מלמדת ציור ורישום ומפעילה סדנאות אמנות למבוגרים וצעירים, ובדגש על הורים וילדיהם, הקימה ויזמה את פרויקט "אמנות בין דורית" ובמסגרתו מנחה סדנאות שונות להורים וילדים. מטרת הפרויקט היא לעודד שיח בין הורים לילדיהם באמצעות אמנות. בשנת 2013 זכתה בפרס "אמן בקהילה" מטעם משרד התרבות.

בין הסדנאות שדנה עושה: סדנאות ציור ורישום, סדנאות יצירה, סדנת אמנות בין דורית. וסדנאות אמנות שעוסקות במורשת בית ישראל.

קהל יעד המתאים לסדנאות: כל הגילאים: ילדים, נוער, מבוגרים וקבוצות משולבות

אורך הפעילות: 90-180 דקות

פרטים טכניים: עוסק מורשה, מנפיקה חשבוניות מס

מיקום גיאוגרפי: מרכז הארץ ומגיעה לכל הארץ

052-3322577

✉ ydanart@gmail.com

f facebook.com/dana.yoseph

🌐 danayoseph.carbonmade.com



זוודיתו יוסף

< אמנות פלסטית, מיצגים, וידאו ארט

עשייה באמנות הנובעת מהקשר הדו-קיומי של הישראליות והמוצא האתיופי. "המניע המרכזי שלי הוא לבנות עולם שבו שתי התרבויות מרקדות על ציר אחד ולא מפריעות אחת לשנייה, אלא משבחות זו את זו. השאלה העולה אצלי תמיד בראש היא האם המילה "הם" (לגבי הישראלים) תהפוך בשלב מסוים ל"אנחנו"? זו שאלה שמחוללת אצלי המון תשוקה לעשיית אמנות, כי באמנות הכול פרוץ וללא גבולות, מקום שבו אין צורך להתנצל על המחשבה או העשייה. אמנות היא יכולת שמאפשרת ליצור פרשנות לחלל הפנימי והחיצוני בו בזמן ולייצר שייח תרבותי" אומרת זוודיתו.

הישגים באמנות:

- מכירת היצירה לאספן אמנות
- מיצג אמנות יחיד ברד ליין בבאר שבע 2014
- תערוכה בגלריית בארי בעקבות הצטיינות בפרויקט גמר 2014
- תערוכה קבוצתית במוזיאון הרצליה "דרך הכוכב" 2014

קהל יעד: מיצגי אמנות לכל הגילאים

עלות: משתנה על פי הדרישות

מיקום גיאוגרפי: מושב בן שמן

050-9804002

zaudito1@gmail.com

רחל טדג היילו

< אמנית - פיסול אתיופי והנחיית סדנאות

רחל (58), אמנית המתמחה בפיסול אתיופי בחימר, ומייצרת פסלי חימר. יחודן של היצירות הוא בביטוי הווי החיים של יהודי אתיופיה ותרבותם. ניתן לראות בעבודותיה ביטויים לסממנים היחודיים של הקהילה. יצירות של "קייסים" (כינוי לכוהני הדת ביהדות אתיופיה) האוחזים בידיהם ספר תורה, נשים אתיופיות השואבות מים מהבאר או מניקות ילדיהם, גברים העוסקים במלאכה ועבודה, מיני חיות ועוד. כל אלה מבטאים את תרבותה של אתיופיה, ומשקפים את חיי קהילת "ביתא- ישראל" בפרט. העבודות משקפות את שגרת היום היום, ואת המנהגים וההליכות של הקהילה בימי חג ואירועים מיוחדים.

שימור תרבות זו, והעברתה לדורות הבאים היא אתגר חינכי ראשון במעלה. כאמנית, רחל מנסה למטרה זו. בסדנאותיה, רחל מלמדת את אומנות הפיסול האתיופי תוך שהיא מחזקת ומדגישה את הזהות האתיופית, גם ע"י חשיפה בתערוכות, ירידים, הרצאות, סדנאות ועוד.

קהל יעד: מוצרים: העבודות הן מתנות לכל אירוע או קישוט לבית, ומתאימות למגוון גילאים. סדנא: לכל הגילאים

אורך הסדנא: שעתיים

עלות מוצרים: סדנת יצירה: 1200 ₪, עבודות לקנייה: 20-500 ₪

דרישות טכניות: מקרן/מסך גדול עבור סדנא

מיקום גיאוגרפי: תל אביב- "מדרחוב האומנים", רח' נחלת בנימין פינת השומר. נתניה- שיכון ותיקים וירושלים.



תיקי עבודות-
ביזמקרט, אול-ארט.
כתבות פרסומים
ואזכורים- "יפה באמהרית
זה קונגו", "אומנות
אתיופית בכליל".
שיתופי פעולה- יוזמת
"הכר אותי דרך הידיים
שלי" מבית "תנועת סחר
הוגן אחותי".



דודו: 054-5804847 / רחל: 054-9258492
f facebook.com/ethiop.art



משה טרקה

< אמנות פלסטית



משה נולד ב- 1980 באתיופיה ובגיל 3 עלה ארצה. ההשראה והחשיפה שלו לאומנות באה מהבית, ללא הכשרה פורמאלית. המודעות אצלו לדבר הנקרא אומנות/אומנות פלסטית לא הייתה קיימת. הצורך ליצור בא ממקום טבעי ולא מודע, צורך ודחף להתבטאות ובמקרה של האמן ביטויים בפיתוחים של טכניקות מגוונות ובשימוש בחומרים שונים כדי להגיע בצורה הטובה ביותר לאמירה והרגשה שאותה מבקש הוא להעביר.

לימודים: בוגר עיצוב תעשייתי "מכללת ספיר". משה השתתף במספר תערוכות קבוצתיות ומספר תערוכות יחיד.
פרסים: פרס ראשון לאומנים יוצרים צעירים בתחום האומנות הפלסטית ועדת שיפוט יו"ר-יונה פישר.
מיקום גיאוגרפי: אשדוד, מגיע לכל הארץ



054-7210662



moshe.tarka@gmail.com